



VERBALE DI DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE SCIENTIFICO

N. 8 in data 18 gennaio 2018

OGGETTO: Progetto Claudia Formica. Impegni di spesa

IL DIRETTORE SCIENTIFICO

- Richiamata la delibera del Cda n. 3 del 10 marzo 2017 con la quale si approvava il progetto *Claudia Formica: scultrice. Raccontare il tempo degli anni rimossi*, presentato insieme al Comune di Nizza Monferrato, agli Istituti della Resistenza di Torino (Istoreto) e di Alessandria (Israt), alla Fondazione Vera Nocentini di Torino e all'Associazione culturale *L'Erca* di Nizza Monferrato al Bando "Polo del '900" della Compagnia di San Paolo di Torino e da quest'ultima finanziato con un contributo di 50.000,00 €;
- Richiamata la delibera dell'Assemblea consortile n. 2 del 18 maggio 2017 con la quale si approvava la variazione del bilancio di previsione triennale 2017-2019, inserendo il contributo della Compagnia di San Paolo in due tranches di 25.000 € ciascuna negli esercizi finanziari 2017 e 2018;
- Considerato che il Comune di Nizza Monferrato ha delegato l'Israt a gestire dal punto di vista scientifico e amministrativo le proprie attività relative al progetto;
- Considerato con la succitata delibera n. 3 del 10 marzo 2017 il Cda affidava al direttore scientifico il coordinamento del suddetto progetto e la gestione dei relativi impegni di spesa;
- Considerato che, con propria comunicazione del 17 gennaio 2018, la Compagnia di San Paolo ha concesso una proroga di due mesi, fino al 31 marzo 2018, per la realizzazione delle ultime azioni previste dal progetto;
- Considerato che si rende necessario integrare alcuni impegni di spesa assunti con le proprie determinazioni n. 11 del 19 maggio 2017 e n. 16 del 18 dicembre 2017;
- Considerato che si rende necessario affidare un incarico per la progettazione e la realizzazione grafica di materiali a stampa promozionali e di socializzazione conclusiva degli esiti del progetto;
- Considerato che per tale lavoro ha dato la propria disponibilità il Sig. Edmondo Perrone, che da anni collabora con la dott.ssa Chiara Lanzi sulle tematiche oggetto del progetto e di cui si allega al presente atto il curriculum vitae

DETERMINA

- Di impegnare, ad integrazione dei precedenti impegni di spesa assunti con propria determinazione n. 11 del 19 maggio 2017:
 - a favore dell'Isral la somma di 3.660,00 €;
 - a favore della Fondazione "Vera Nocentini" la somma di 468,00 €;
 - a favore dell'Istoreto la somma di 468,00 €;
- di imputare la somma complessiva di 4.596,00 € sul cap. 257 del Peg 2018 "Contributo della Compagnia di San Paolo per la realizzazione del progetto «Claudia Formica, scultrice»;
 - ✓ - a favore della dott.ssa Chiara Lanzi la somma di 2.000,00 €, da imputarsi sul cap. 252 del Peg 2018 "Progeti didattici finanziati con contributo Fondazione Crt".
- di impegnare, ad integrazione dei precedenti impegni di spesa assunti con propria determinazione n. 16 del 18 dicembre 2017:
 - ✓ - la somma di 600,00 € a favore di Dario Martinez
- di imputare tale somma sul cap. 258 del Peg 2018 "Realizzazione progetto «Claudia Formica, scultrice» con contributo del Comune di Nizza Monferrato";
- ✓ • di impegnare a favore del Sig. Edmondo Perrone la somma lorda di 1.100,00 € per la progettazione e la realizzazione grafica di materiali a stampa promozionali e di socializzazione conclusiva degli esiti del progetto,
- di imputare tale somma sul cap. 258 del Peg 2018 "Realizzazione progetto «Claudia Formica, scultrice» con contributo del Comune di Nizza Monferrato".

CURRICULUM VITAE

Nome: Edmondo Perrone
Indirizzo: via Rocciamelone, 1 - Rivoli
Telefono: 349.8050037
Email: info@edmondoperrone.com

TITOLO DI STUDIO

07/2006 - Diploma con lode in "Communication and Graphic Design" presso l'Istituto d'Arte Applicata e Design - Torino (IAAD)
07/2003 - Laurea a pieni voti in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso il Politecnico di Torino
07/1996 - Diploma di maturità scientifica presso il liceo statale "C. Darwin" di Rivoli

FOCUS ATTIVITÀ DI GRAFICA

Dal 2004, da quando ho iniziato a frequentare lo IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design, mi sono occupato della creazione di immagine istituzionale per piccole realtà, tra cui: uno studio di architetti, la rete "Focacceria Tipica Ligure", SPAZIO 211... Durante il periodo di lavoro in IAAD, ho lavorato sul restyling dell'immagine istituzionale e la pubblicazione dei 30 anni di attività, oltre ad essere responsabile dell'ufficio comunicazione e grafica. Ho curato la pubblicazione di Turismabile (un progetto di turismo sostenibile per persone con disabilità) e le pubblicazioni annuali di resoconto dei progetti dipartimentali. Per le associazioni di cui faccio parte (6secondsTO e il Calabrone) ho curato l'identità e tutti i materiali grafici ed editoriali che abbiamo realizzato, tra cui cartoline, rollup, volantini, pubblicazioni su carta stampata e, non ultima, la pubblicazione di restituzione del progetto PPAM - Porta Pila ART Market realizzato con il supporto di Compagnia di San Paolo. Negli ultimi anni ho aggiunto all'attività di progettazione grafica tradizionale, la realizzazione di interfacce per dispositivi digitali con particolare attenzione alla progettazione dell'usabilità.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 10/2014 ho aggiunto alle mie attività, quella di docente di Web project Management e Progettazione multimediale presso IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design

Dal 03/2013 Grafico, Web designer e multimedia developer, lavoratore autonomo iscritto CCIA

Mi occupo di realizzazione di siti web, personalizzazione di CMS Joomla!, utilizzo e configurazione Wordpress, utilizzo e configurazione base Magento e osCommerce. Sviluppo in php di moduli per CMS e custom.
Sviluppo di webapp per mobile in CSS3, jQuery o jQTouch.
Sviluppo di app crossplatform attraverso la piattaforma PhoneGap.
Sviluppo di app native in iOS per iPhone e iPad. Sviluppatore Apple iscritto al programma Apple Developer per l'inserimento e la commercializzazione di App sul market dedicato AppStore.

Dal 04/2007 al 08/2011 grafico e web master presso l'Istituto d'Arte Applicata e Design - Torino (IAAD)

Produzione di materiale grafico cartaceo come brochure istituzionali, pubblicazione istituzionale commemorativa dei 30 anni di attività dell'Istituto e pagine pubblicitarie su quotidiani e periodici. Studio e realizzazione esecutivi di immagine coordinata (logo, carta intestata e biglietti da visita). Aggiornamento periodico del sito istituzionale. Progettazione e pianificazione del nuovo portale gestionale dello IAAD. Ripresa e montaggio di video istituzionali utilizzati a scopo di promozione e archivio.

Dal 12/2003 al 03/2007 tecnico programmatore e sviluppatore firmware su microprocessore presso URMET - Torino.

Inizialmente come tecnico qualificatore di sistemi antintrusione a radiofrequenza, successivamente entro a far parte di un team di sviluppo di un sistema di home automation ex-novo come programmatore firmware su microprocessore ARM7. Acquisisco conoscenze sul protocollo di comunicazione TCP-IP.

Dal 08/2003 al 12/2003 dipendente Mito s.r.l.; ho svolto l'attività di programmatore e sviluppatore software su architettura proprietaria presso Motorola - Torino

Tecnico programmatore su piattaforma proprietaria Motorola P2K, per lo sviluppo e finalizzazione del software dei telefoni cellulari di prossima uscita.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua Inglese: scrittura, lettura e espressione orale buone

Nel giugno 2007 vincitore ex-equo del premio M.I.P. promosso dalla Provincia di Torino per il sostegno dei migliori progetti imprenditoriali giovanili, con il progetto "Integrazione di pannello fotovoltaico in vetro da abitazione"

Nel 2006 nasce un progetto artistico denominato WastedArt (www.wastedart.com) che ha collaborato con l'associazione RenTheArt (www.rentheart.com) nella produzione di opere d'arte per la promozione di entrambi i progetti.

CURRICULUM ARTISTICO

Con il collettivo Wastedart, fondato nel 2006, ho partecipato ad un evento virale presso Artissima13 e ho collaborato con RenTheArt durante i loro eventi. Sono, inoltre, stato premiato al concorso promosso da Fiat Automobiles e Paratissima2010, "Così è se vi Panda".

Con il collettivo NoNameSinceNow, nato nel 2011, abbiamo partecipato alla rassegna "Studi Aperti" promossa dall'Associazione Asilo Bianco, partecipazione confermata anche per il 2012. Inoltre con il progetto "5senses-map" abbiamo partecipato al progetto Porta Pila ART Market.

CAPACITÀ E COMPETENZE LAVORATIVE PERSONALI

Office

Sistemi operativi: utilizzo delle piattaforme Windows, Mac e conoscenza base Linux

Utilizzo dei programmi Microsoft Office e Open Office

Grafica

Utilizzo dei principali programmi Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign e Freehand

Web

Utilizzo di Javascript, JQuery e programmazione php con interfaccia a database MySQL. Utilizzo dei programmi Dreamweaver e Flash.

Programmazione

Linguaggio C,C++ sia di basso livello (firmware) sia a livello applicativo Microsoft Foundation Classes (MFC). Sviluppo in objectiveC per piattaforma iOS. Basi di Java e VisualBasic.

PROGETTI COLLATERALI

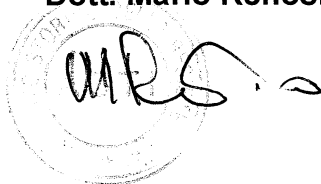
Sono membro attivo di due Associazioni Culturali, una con sede a Torino e una in Calabria. Ci occupiamo di promozione culturale e artistica, partecipazione giovanile, rigenerazione urbana, sostenibilità e organizzazione di eventi.

Ho girato un documentario sulle *Itako*, sciamane giapponesi cieche che esercitano tutt'ora nel nord del Giappone, proiettato presso prestigiosi atenei come La Sorbonne e SOAS. Ho iniziato da poco un altro documentario sul Pastificio D'Alessandro, una realtà attiva in Calabria dagli anni '50 agli anni '80.

Di recente ho lavorato come operatore alla realizzazione di un video a scopo didattico sulle tecniche artistiche tradizionali di scultura.

IL DIRETTORE SCIENTIFICO

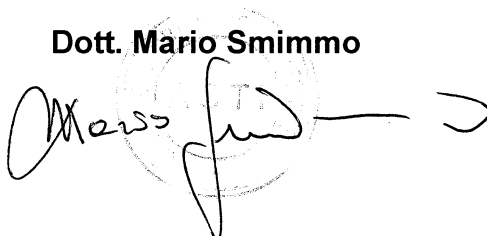
Dott. Mario Renosio



Si certifica la legittimità e la regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art.49 del D.lgs. n.267/2000

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Mario Smimmo



ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Smimmo Dr. Mario - Direttore Amministrativo e Responsabile del Servizio Finanziario - accertata la disponibilità finanziaria, dichiara eseguibile la presente determinazione.

Li, 18/1/18

Il Direttore Amministrativo
e
Responsabile del Servizio

