

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Nome	NICOLETTA FASANO
Indirizzo di residenza	
Telefono	
Fax	0141-592439
E-mail	nicoletta.fasano@israt.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/10/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da gennaio 1988 a dicembre 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Asti (Israt)
C.so Alfieri, 350 (Palazzo Ottolenghi) – 14100 Asti
- Tipo di azienda o settore Consorzio di enti pubblici – Settore cultura
- Tipo di impiego Incarico professionale non continuativo su progetto
- Principali mansioni e responsabilità incarico di riordino e schedatura materiale documentario (documenti, manifesti, materiale audio, materiale video, fotografie) prodotto da movimenti politici e gruppi giovanili degli anni '60 in provincia di Asti.
- Date (da – a) da giugno 1990 a gennaio 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria Cabiria di Asti

- Tipo di azienda o settore
Attività commerciale
- Tipo di impiego
Co-titolare
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione della libreria e organizzazione mostre d'arte e incontri con gli autori
- Date (da – a)
da settembre 1999 a giugno 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto scolastico professionale “Q. Sella” di Asti
Via Giobert, 1 – 14100 Asti
- Tipo di azienda o settore
Istituto di istruzione secondaria superiore
- Tipo di impiego
Docente a contratto in “Tecniche di comunicazione turistiche”
- Date (da – a)
da 3 gennaio 1993 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Asti (Israt), C.so Alfieri, 350 (Palazzo Ottolenghi) – 14100 Asti
- Tipo di azienda o settore
Consorzio di enti pubblici – Settore cultura
- Tipo di impiego
A tempo indeterminato. Qualifica Istruttore Direttivo livello D2.
Da aprile 2023 incarico di Direttrice scientifica dell'ente.
- Principali mansioni e responsabilità
Ricerca storica, responsabile servizi al pubblico (archivio, biblioteca, emeroteca, videoteca, consulenze bibliografiche tesi di laurea e ricerche storiche), responsabile sito internet *Israt* e *Casa della memoria della Resistenza e della Deportazione di Vinchio* (At), organizzazione di eventi culturali, di corsi di aggiornamento e di formazione per insegnanti, interventi nelle scuole di ogni ordine e grado sui temi riguardanti la storia contemporanea (in particolare storia del nazismo e del fascismo; deportazioni e sistemi concentrazionari; storia del razzismo e dell'antisemitismo; cultura e religione ebraica; storia dei movimenti delle donne e degli anni '60; la cultura dell'estrema destra in Europa). Componente della redazione della rivista “Asti contemporanea”.
Collaborazione alla gestione contabile e amministrativa dell'*Israt* (predisposizione bilancio preventivo e consuntivo relativamente ai capitoli di attività culturale; predisposizione determine dirigenziali, delibere del consiglio di amministrazione, rendicontazioni contabili progetti e bandi).
- Progetti realizzati e in corso di realizzazione
Co-progettazione e realizzazione del progetto Interreg (Francia, Italia e Svizzera) *Memoria delle Alpi – I sentieri della libertà* (www.memoriadellealpi.net); realizzazione del cd rom *Ebrei in fuga attraverso le Alpi*; cura della sezione astigiana della Guida *I sentieri della libertà Piemonte e Alpi Occidentali: 1938-1945* (La

guerra, la Resistenza, la persecuzione razziale), Milano, Touring Club Italiano, 2006.

Co-progettazione e realizzazione degli spazi museali: *Una finestra sulla storia* presso la Sinagoga di Asti, *la Casa della memoria della Resistenza e della deportazione* (www.casamemoriavinchio.it) di Vinchio (At), il *Museo del Risorgimento* di Asti, *Excelsior. Un aeroporto partigiano nelle Langhe a Vesime* (At).

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante 1914-1918: «l'inutile massacro» con, attualmente, oltre settanta allestimenti. Partecipazione all'ideazione ed alla realizzazione del progetto ADA, Bando Open Community finanziato da Compagnia San Paolo, in partenariato con Comune di Asti e rete associazioni ed enti culturali astigiani.

La sottoscritta fa parte della Commissione Nazionale Archivi del Lavoro con sede presso la Fondazione "G. Di Vittorio" di Roma; del coordinamento nazionale della rete *Paesaggi della memoria*; del Comitato Valori Resistenza e Costituzione del Consiglio Regionale del Piemonte.

La sottoscritta fa parte del Comitato scientifico incaricato di progettare e realizzare il "Museo Ottolenghi" presso Palazzo Ottolenghi ad Asti.

• Pubblicazioni

- Nicoletta Fasano e Mario Renosio (a cura di), *I giovani e la politica: il lungo '68*, Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2002
- Renato Bordone, Nicoletta Fasano, Mauro Forno, Donatella Gnetti, Mario Renosio (a cura di), *Tra sviluppo e marginalità. L'Astigiano dall'Unità agli anni Ottanta del Novecento*, Asti, Israt, 2006
- N. Fasano, *Il voto alle donne: primavera 1946* (in "Asti contemporanea" n. 11, 2005)
- N. Fasano, *Il rifugio precario: gli ebrei stranieri internati ad Asti (1941-1945)* (in "Asti contemporanea" n. 12, 2009)
- N. Fasano e Mario Renosio, *La deportazione dalla provincia di Asti in Il libro dei deportati*, vol. II – *Deportati, Deportatori, Tempi, Luoghi*, Milano, Mursia, 2010.
- N. Fasano, *Asti sotto le bombe* (in "Asti contemporanea" n. 13, 2011)
- N. Fasano, *La costruzione di un'identità nazionale: Risorgimento, Prima guerra mondiale, Fascismo* (in «*Il Platano*», anno XXXVI, 2011)
- N. Fasano, *1914-1918: «l'inutile massacro»*, Asti, Israt, 2010
- 10 voci di altrettanti campi di concentramento e di internamento istituiti in Italia durante il periodo 1943-1945 per *l'Encyclopedia of camps and ghettos (1933-1945)* edita dall'United States Holocaust Memorial Museum di Washington
- N. Fasano, *Una nazione allo sbando: 8 settembre tra storia e memoria*, (in «*Il Platano*», anno XXXVII, 2013)
- N. Fasano e M. Renosio, *Un'altra storia – La Rsi nell'Astigiano tra guerra civile e mancata epurazione*, Asti, Israt, 2015
- Co-autrice del saggio *Repressione e controllo del territorio*

nel Piemonte meridionale pubblicato in G. Fulveti e P. Pezzino (a cura di), *Zone di guerra, geografie di sangue. L'Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2016

- Co-autrice del saggio *Repressione e controllo del territorio nel Piemonte meridionale* pubblicato in G. Fulveti e P. Pezzino (a cura di), *Zone di guerra, geografie di sangue. L'Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2016
- Due ricerche per la Fondazione Donat Cattin di Torino pubblicate in altrettanti volumi collettanei: 1) N. Fasano, «La nostra neutralità» La «Gazzetta d'Asti» nel dibattito tra neutralisti ed interventisti' in B. Gariglio (a cura di), *Guerra o Pace? La stampa cattolica nelle diocesi piemontesi 1914 - 1915*, Torino, Celid, 2017. 2) N. Fasano, *La Grande Guerra nelle pagine della «Gazzetta d'Asti» (1915-1917)* in *La patria, la pace e la politica. La stampa cattolica delle diocesi piemontesi nella Grande guerra*, a cura di Bartolo Gariglio, Torino, Celid, 2018
- Sempre per la fondazione Donat Cattin di Torino è in via di pubblicazione la ricerca *Un partito di popolo: la nascita del Partito Popolare Italiano in Piemonte e la formazione della sua classe dirigente*
- N. Fasano (a cura di), *Angelo Gatti. E' la guerra. (Diario maggio-agosto 1915)*, Bologna, Il mulino, 2018
- N. Fasano, *Un violino*, Asti, Israt, 2019. Testo letterario da cui è stato tratto lo spettacolo *Guido suonava il violino*, a cura della Casa degli Alfieri, regia Patrizia Camatel

- Documentari e video realizzati

1. **La guerra tra le case:** Il filmato ricostruisce le vicende della Repubblica Partigiana dell'Alto Monferrato e del rastrellamento del 2 dicembre 1944.
2. **Resistere in collina.** Il filmato ricostruisce la nascita del movimento partigiano in provincia di Asti ed il suo difficile e complesso rapporto con il mondo contadino.
3. **Pagine resistenti:** Il filmato ricostruisce la storia del movimento partigiano tra Langa e Monferrato attraverso le pagine della letteratura resistenziale.
4. **Asti in guerra:** Il filmato ripercorre i cinque drammatici anni della guerra vissuta dalla popolazione della città.
5. **Asti ebraica:** Il filmato ricostruisce la storia dell'antica comunità ebraica astigiana fino alla deportazione.
6. **Uomini e donne in carne e ossa: il filmato ricostruisce le origini e la storia del movimento operaio in Asti dal 1900 al 1945.**
7. **Triangoli rossi,** N. Fasano, M. Renosio: Testimonianze di sopravvissuti astigiani ai Lager nazisti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 31 gennaio 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Paleografia, diplomatica, archivistica, storia delle istituzioni sabaude
- Qualifica conseguita Diploma di Archivista

- Date (da – a) 27 novembre 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Lettere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia contemporanea, storia medievale, lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina, paleografia. Tema della tesi di laurea in Storia di una regione medioevale: il Piemonte: *Un contributo per la storia della società astigiana dal XIII al XVI secolo: analisi di documenti inediti della Certosa di Asti*. La suddetta tesi ha vinto il premio speciale "Grillone" al concorso "Asti, Premio Provincia Cultura", edizione 1997.
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere con votazione di 110 e lode/110

- Date (da – a) 8 novembre 1996 – 12 dicembre 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Piemonte e Csea (Consorzio per lo sviluppo dell'elettronica e dell'automazione) di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Biblioteconomia, catalogazione SBN, servizio prestito e reference in biblioteca, consultazione cataloghi stranieri
- Qualifica conseguita Bibliotecario catalogatore SBN

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità di organizzazione autonoma del lavoro sia individuale che in team, capacità di individuazione delle priorità, assunzione di responsabilità e rispetto delle scadenze e degli obiettivi di volta in volta individuati nell'ambito di più progetti di attività.

Capacità di relazione con il pubblico e con i colleghi di lavoro. Capacità di progettazione e di risoluzione di problemi sia gestionali che legati all'attività culturale e didattica svolta. Attività acquisita di aggiornamento costante sia sui temi e sui contenuti dell'attività culturale svolta che sulle modalità di comunicazione con l'esterno.

Capacità di adattamento ad orari elastici (festività, orari serali, ecc.) e di gestione di situazioni difficili o di stress.

Competenze in *audience development*, cioè nei processi strategici e dinamici di allargamento e diversificazione del pubblico e di miglioramento delle condizioni complessive di fruizione.

MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Francese / inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	<p>Buono (francese) / elementare (inglese)</p> <p>Buono (francese) / elementare (inglese)</p> <p>Buono (francese) / elementare (inglese)</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Lunga esperienza nel lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale e multidisciplinare; capacità di comunicazione chiara e precisa, anche nel rispondere velocemente a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento maturata soprattutto nelle attività didattiche svolte con studenti delle scuole di ogni ordine e grado e con l'attività di consulenza archivistica e bibliografica dell'Israt.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di coordinamento delle attività di più persone, di organizzazione delle fasi di un progetto, dall'ideazione alla rendicontazione finale, capacità di correzione di errori e capacità di ascolto di suggerimenti, proposte, migliorie del lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, di Word, Powerpoint, programmi di masterizzazione, programmi di progettazione ed ideazione di locandine e newsletter.</p> <p>Ottima capacità di navigazione in Internet e di utilizzo delle risorse del web.</p> <p>Ottima conoscenza dei social network.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Ottima capacità di scrittura.
PATENTE O PATENTI	Patente automobilistica B

Asti, lì 23 maggio 2023

firmato in originale