



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETA'  
CONTEMPORANEA PER LA PROVINCIA DI ASTI

## **“DIRITTI UMANI: un patrimonio da difendere”**

### **DESTINATARI**

Studenti della secondaria di secondo grado

### **FINALITA' E MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

FINALITA':

- Conoscere i documenti fondamentali per i diritti umani
- Fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti necessari per comprendere e prevenire i crimini contro l'umanità
- Promuovere la cultura della pace e della non violenza
- Sviluppare la capacità di critica e di giudizio
- Stimolare la riflessione e il dibattito su temi di attualità.

MODALITA': Gli incontri saranno 3 presso l'Istituto richiedente, ognuno di 2 ore.

Le referenti saranno a disposizione per un confronto dopo le attività in classe.

### **CONDIZIONI**

Gratuito.

Sarà offerto alle scuole richiedenti un massimo di 6 percorsi, per poterli seguire in modo completo. Le iscrizioni saranno accettate in ordine di arrivo.

### **RIFERIMENTI**

ISRAT Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea per la provincia di Asti, Corso Alfieri n. 350, ASTI

Tel. 0141 354835, mail [didattica@israt.it](mailto:didattica@israt.it)

Referenti: Nicoletta Fasano, Paola Malandrone

### **COLLOCAZIONE DEL PROGETTO NELL'OPUSCOLO**

## Cittadinanza

TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE	COSTI	RIVOLTO A ...	PROPOSTO DA...	COLLOCAZIONE (AMBIENTE/CITTADINANZA/ESPRESSIONE SALUTE/SPORT)
<p><b>“DIRITTI UMANI: un patrimonio da difendere”</b></p>	<p>I diritti umani sono i diritti fondamentali che spettano a tutti gli esseri umani, senza distinzione di razza, etnia, sesso, religione, lingua o qualsiasi altra condizione. Sono diritti naturali e inviolabili, che non possono essere negati o sottratti.</p> <p>I crimini contro l'umanità sono gravi violazioni dei diritti umani che vengono commesse su larga scala, contro un gruppo di persone inerme. Sono crimini che vanno oltre la guerra e la pace, e sono considerati crimini internazionali.</p> <p>I tre processi cardine Norimberga, ex-Jugoslavia e Ruanda sono stati tribunali internazionali che hanno giudicato i responsabili di crimini contro l'umanità. Questi tribunali hanno stabilito importanti principi di diritto internazionale, che hanno contribuito a garantire la difesa dei diritti umani.</p> <p>Il percorso è un modo per conoscere i diritti umani e i crimini</p>	<p>Gratuito</p> <p>3 incontri di 2 ore</p>	<p>Secondaria di II grado</p>	<p>ISRAT Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea per la provincia di Asti</p>	<p>Cittadinanza</p>

	<p>contro l'umanità, capire le cause e le conseguenze di questi crimini, sviluppare un senso di responsabilità per la difesa dei diritti umani e acquisire competenze di cittadinanza attiva.</p> <p><b>Fase 1/in classe: Introduzione ai diritti umani</b>  Definizione di diritti umani e spiegazione dei loro principi fondamentali.  Identificazione delle violazioni dei diritti umani e spiegazione delle cause.  Discussione del ruolo della giustizia internazionale nella tutela dei diritti umani.</p> <p><b>Fase 2/in classe: I processi di Norimberga, ex-Jugoslavia e Ruanda</b>  Descrizione dei tre processi cardine.  Discussione del ruolo dei processi nella giustizia e nella tutela dei diritti umani.</p> <p><b>Fase 3/in classe: Riflessione e discussione</b>  Gli studenti discutono del ruolo della giustizia internazionale nella tutela dei diritti umani; sviluppano una</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>propria opinione sulla tutela dei diritti umani e sulle strategie per prevenirne le violazioni.</p> <p><b>AZIONE 1: fare relazioni e confronti</b>          Comparare i 3 processi studiati per analogie e differenze (storiche, sociali, economiche, culturali).</p> <p><b>AZIONE 2: Parlare di crimini contro l'umanità attraverso le canzoni</b>          Analizzare testi di canzoni italiane e straniere per comprenderne i messaggi rivolti alla pace e alla difesa dei diritti umani</p> <p><b>AZIONE 3: Comprendere il messaggio della poesia The second coming di Yeats</b>          Analizzare il testo, e saper rielaborare i concetti espressi dal poeta.</p>				
--	--	--	--	--	--