



**POLO CITTATTIVA PER
L'ASTIGIANO E
L'ALBESE**

**I.C. di San Damiano
d'Asti
con**

**MUSEO ARTI E
MESTIERI
DI CISTERNA D'ASTI
ISRAT**

**ASSOCIAZIONE
"FRANCO CASSETTA"**

FRA PRODUCTION SPA

**LIB. "IL PELLICANO"
AIMC ASTI**

**LABORATORI DI
CITTADINANZA APERTI
AL TERRITORIO**

**VECCHIE E NUOVE
RESISTENZE...
ANCORA
RICONNESSIONI_7**

VIDEOCONFERENZA

**SABATO
26 FEBBRAIO
2022**

ORE 16

SCUOLA POLO:

IC di San Damiano d'Asti

Per informazioni:

Scuola Primaria

Cravanzola Giovanna

e Scuola dell'Infanzia

Mo Tiziana

di Cisterna d'Asti

0141979476 — 0141979522

polocittattiva@icsandamiano.it



IRENE BALDRIGA

PRESENTANO

**"ESTETICA
DELLA CITTADINANZA.**

Per una nuova

educazione civica"

(ED. LE MONNIER)

NE DISCUTE CON

NICOLETTA FASANO

Che effetto producono l'esperienza e la consapevolezza dei beni culturali e della natura sul comportamento del cittadino? Nell'attualissimo dibattito sui valori di cittadinanza, il libro propone una riflessione tesa ad indagare il rapporto tra patrimonio culturale e costruzione dell'identità civica. Attraverso descrizioni ed esempi concreti, collegamenti alla letteratura, al cinema e alla filosofia, si illustra una declinazione estetica dello status di cittadino, espressa nell'essere e nell'agire. Ne consegue una moderna profilatura - globale, sostenibile, solidale e narrante - dello stare «nel mondo» (il Dasein di Heidegger) come cittadini il cui principio di ispirazione primaria si riconosce nella bellezza morale e materiale. La cittadinanza estetica, di cui il libro costituisce un manifesto inedito, è una postura fisica e mentale, un modo di essere e di interagire con gli altri e con i luoghi che si abitano e che abitano dentro di noi.

IRENE BALDRIGA: è storica dell'arte e ricercatrice presso l'Università «Sapienza» di Roma, dove insegna Museologia e Didattica del museo. Ha lavorato nella scuola secondaria superiore come docente e dirigente scolastico ed è presidente emerito dell'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte. Studiosa dell'età rinascimentale e barocca, di museologia e critica d'arte, è autrice di numerosi saggi e monografie, tra cui *L'occhio della lince. I primi lincei, tra arte, scienza e collezionismo* (Accademia Nazionale dei Lincei), *Dentro l'Arte. Contesto, metodo, confronti* (Electa Scuola, 2016) e *Diritto alla bellezza. Educazione al patrimonio artistico, sostenibilità, cittadinanza* (Le Monnier, 2017). Per i suoi meriti culturali, il governo francese le ha conferito il titolo di Cavaliere dell'Ordine delle Palme Accademiche.

NICOLETTA FASANO: storica, ricercatrice presso l'ISRAT.

ISCRIZIONI: <http://www.scuolealmuseo.it/blogdidattica/>